



# MASCHERE LIGHT & DARK

V O L T I E V I S I O N I I N P U N T A D I C H I N A

CATALOGO **2011**

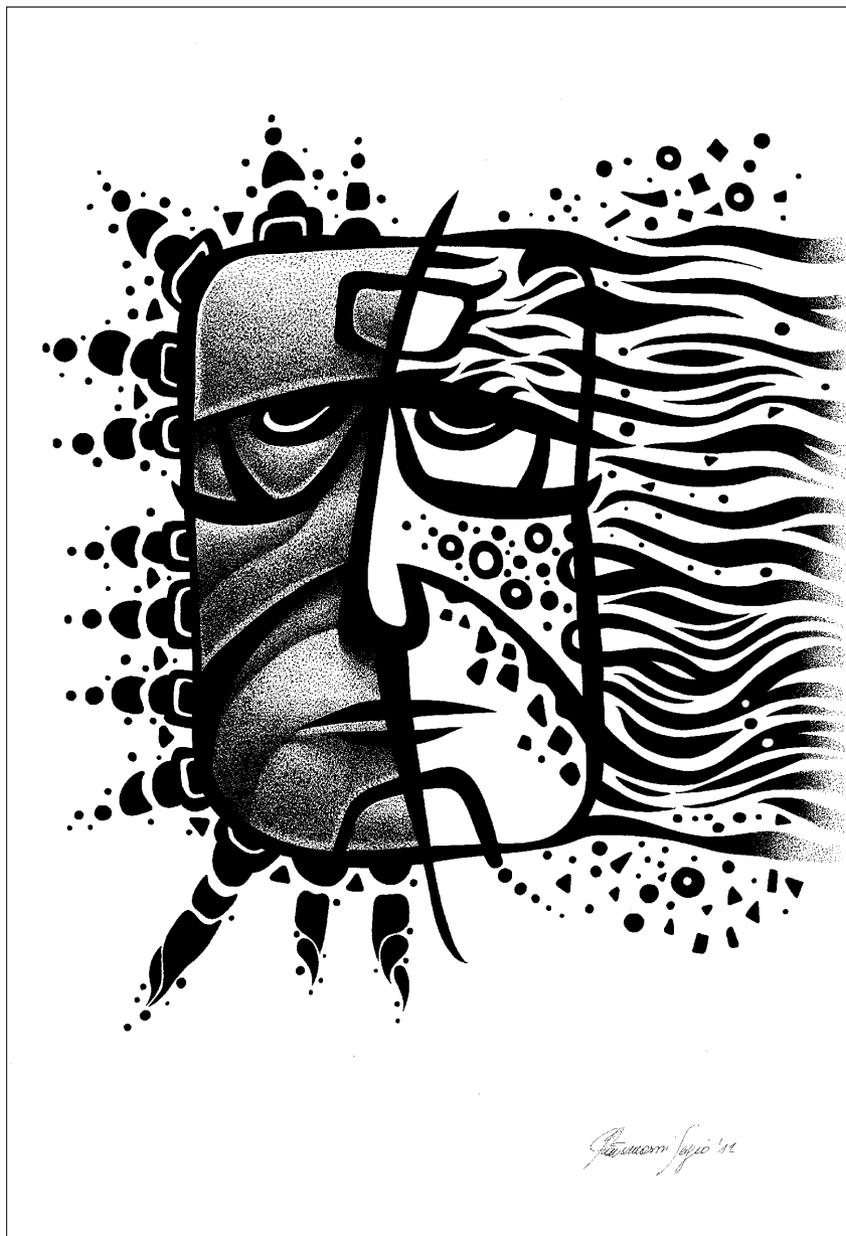
**Icselle** Edizioni

A Catia, mamma e Bea.

# M

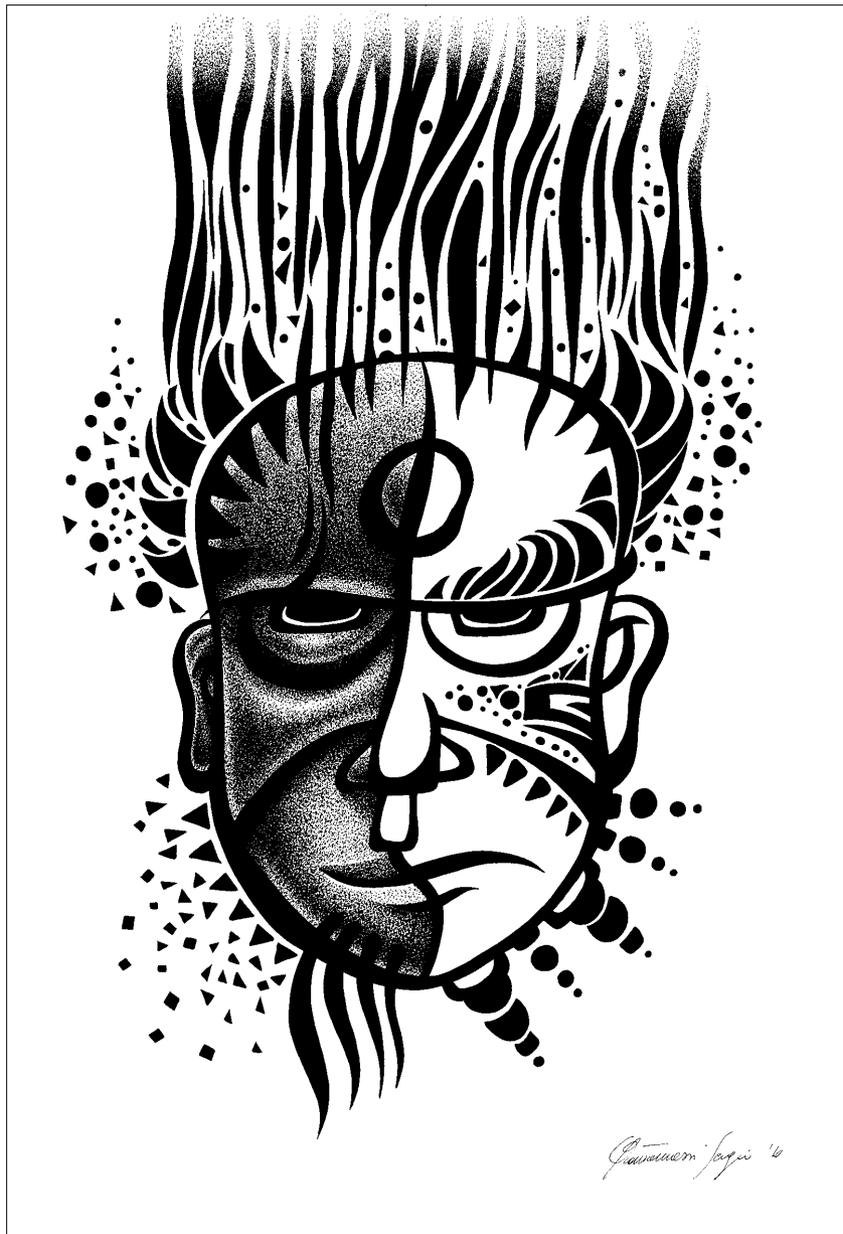
aschere, volti , espressioni in bianco e nero. In queste immagini c'è una ricerca che va al di là del colore e che si concentra nella dualità della forma protesa ad evidenziare la relazione che esiste tra il positivo ed il negativo. Il bianco come luce ed il nero come il buio, il non colore. L'equilibrio. I vari ruoli ricoperti quotidianamente dall'uomo nel contesto in cui vive, da quello lavorativo a quello familiare impongono il cambiamento del proprio volto (espressione) e del proprio comportamento. Ogni giorno indossiamo la nostra maschera. Da qui la mia ricerca, che parte dal segno, dalla forma, fino alla creazione di artefatti grafici ispirati a forme etniche ed a volte tribali. A tal proposito vorrei ricordare una poesia di Pablo Neruda che a mio parere bene si accosta a questa produzione artistica:  
"Se ogni giorno cade dentro a ogni notte / c'è un pozzo  
dove la chiarezza è racchiusa. / Bisogna sedersi sulla riva  
del pozzo dell'ombra / e pescare la luce caduta, con pazienza".

**Sergio Giantomassi**



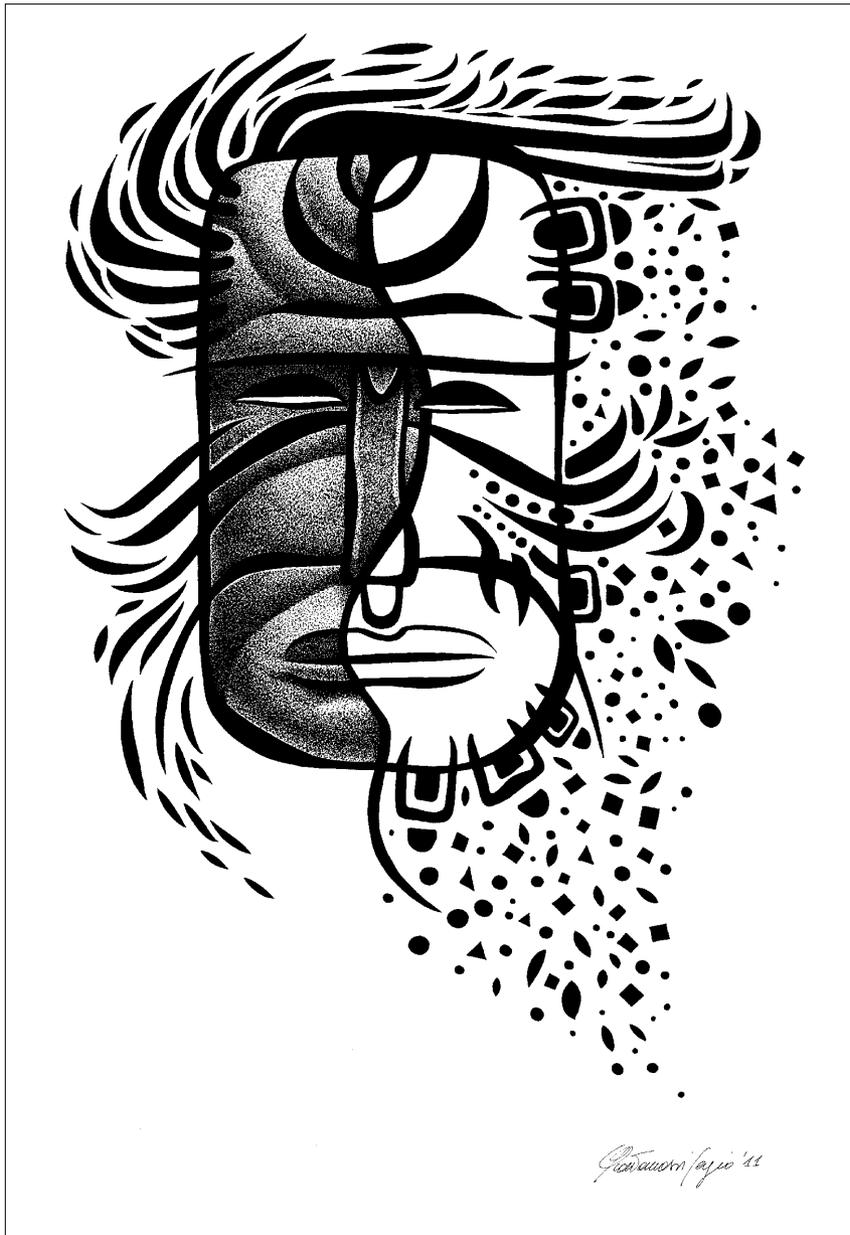
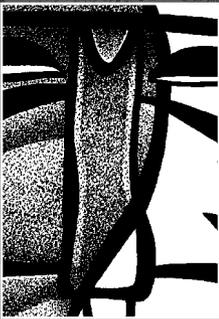
Movimento  
a sinistra  
Particolari

Movimento a sinistra - 33x48 cm - China su carta Fabriano



**Movimento in discesa** - 33x48 cm - China su carta Fabriano

**Movimento  
in discesa**  
Particolari

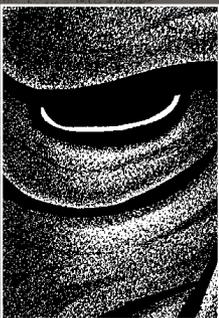
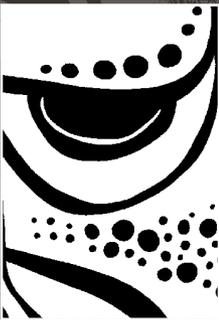


**Vibrazioni** - 33x48 cm - China su carta Fabriano

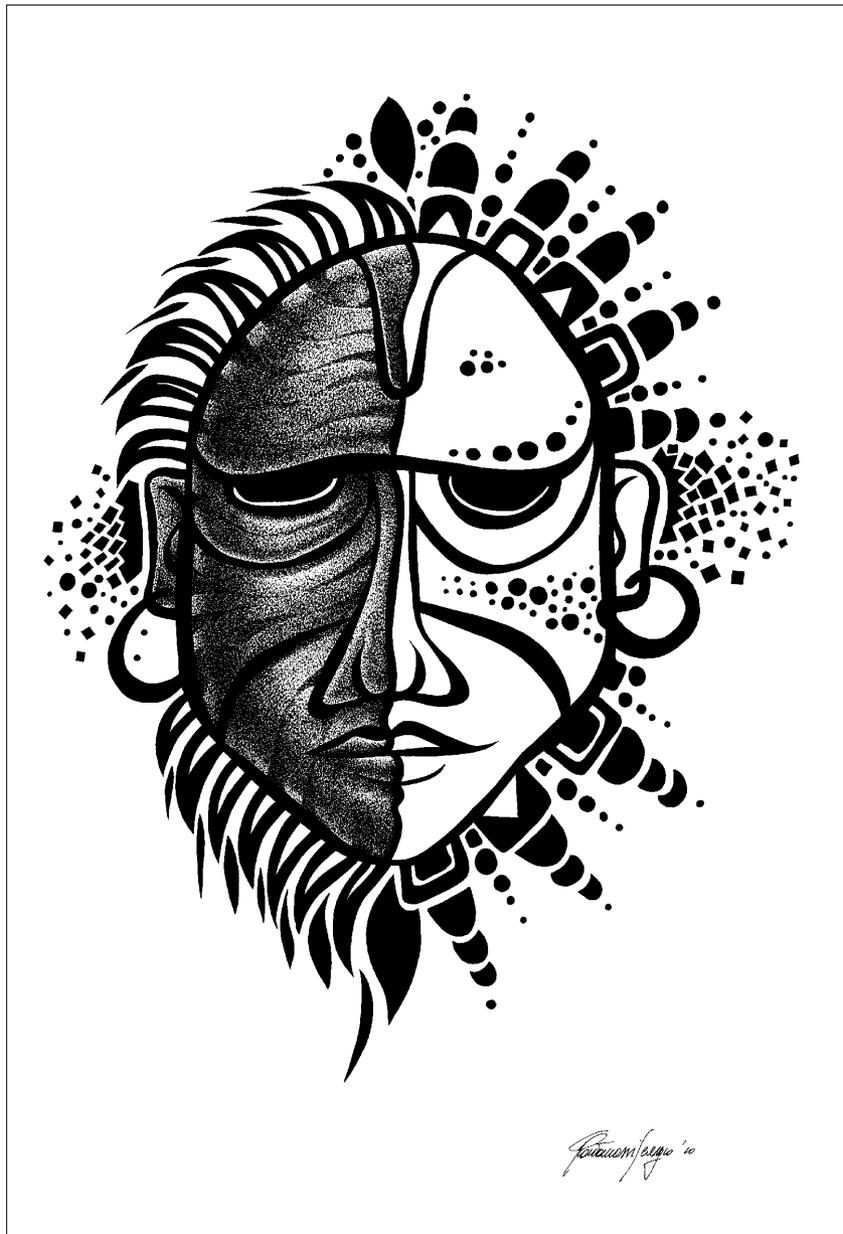


**Maschera 01**  
Particolari

**Maschera 01** - 33x48 cm - China su carta Fabriano



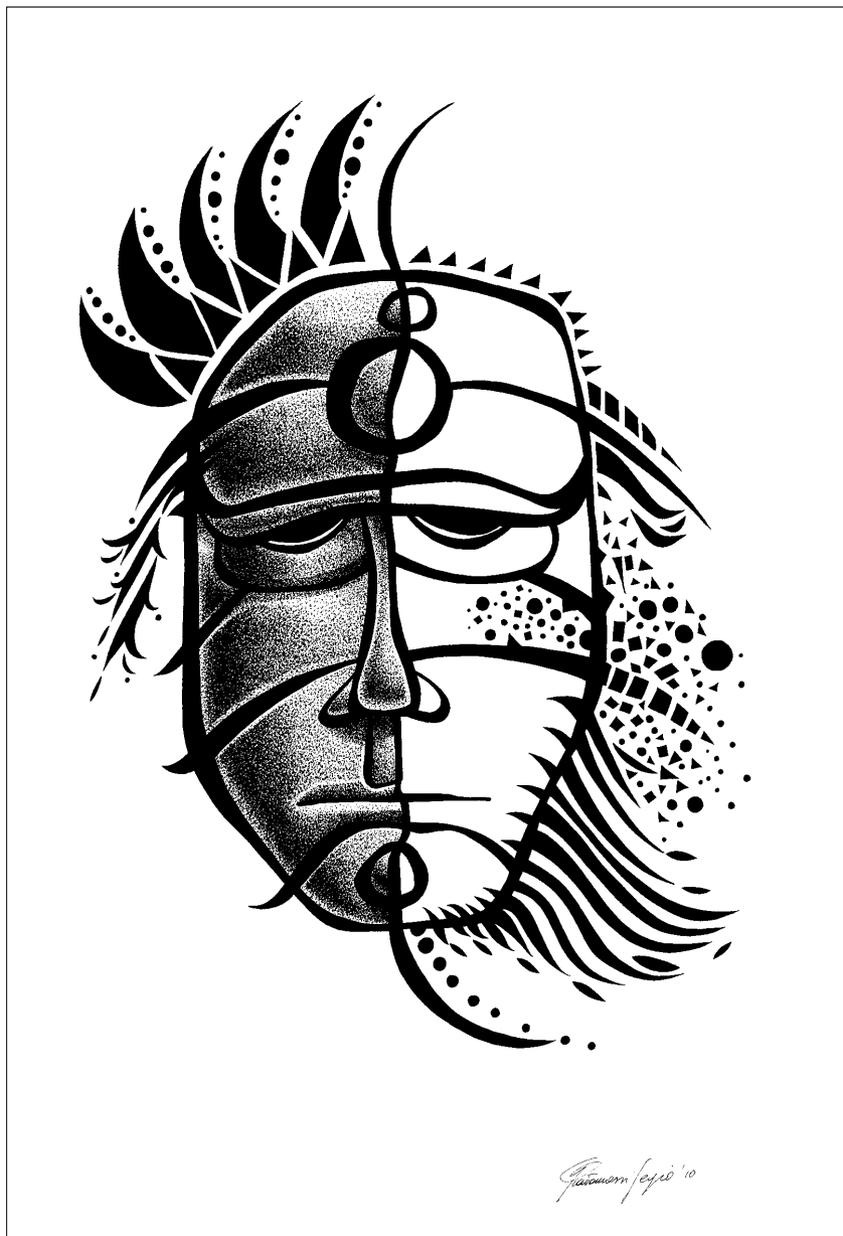
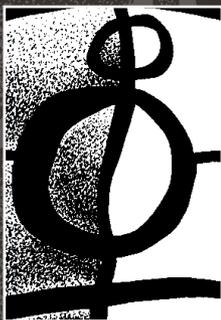
**Etnico**  
Particolari



**Etnico** - 33x48 cm - China su carta Fabriano

MASCHIERELIGHT&DARK

7



La maschera  
del guerriero  
Particolari

La maschera del guerriero - 33x48 cm - China su carta Fabriano